

Naslov gradiva

CLIL v 1. razredu – matematika in angleščina

CLIL v 3. razredu. – spoznavanje okolja in angleščina

Avtor gradiva: Simona Šooš

CLIL v 1. razredu – matematika in angleščina

Avtorica: **Simona Šooš**

Šola, kraj: **Osnovna šola II Murska Sobota, Murska Sobota**

Didaktični sklop: **Naravna števila**

Didaktična enota: **Število 3 (uvodna ura)**

- MAT
- 1. razred
- 30 min
- Osvajanje nove snovi
- Učiteljica govori samo tuji jezik

Načrtovanje didaktične enote

Ciljna skupina¹: 1.razred

Število učencev in učenk: 10

Učni cilji:

- učenci bodo ob praktičnih dejavnostih pridobili številsko predstav o številu tri;
- prikazali bodo število tri z različnimi konkretnimi predmeti;
- urili bodo števila od ena do tri;
- po angleško bodo znali poimenovati števila od ena do tri;
- razumeli in ustrezno se bodo odzvali na učiteljeva navodila v angleščini.

Učila in učni pripomočki: ilustrirana pravlјica v angleščini *Goldilocks and the Three Bears*, plišasti medvedi, kartončki, tabla, magnetki, slikovne aplikacije medvedov, skled, žličk, postelj, stolov, boben, palica, učni oziroma delovni list, škarje, lepilo in svinčnik.

Viri: samostojno pripravljeno didaktično gradivo na osnovi pravlјice *Zlatolaska in trije medvedi*.

Potek didaktične enote

Uvodni del

Motivacija z medvedki: Učencem pokažem tri plišaste medvedke in jim povem, da so prišli danes k njim na obisk. Vprašam jih, če poznajo pravlјico, kjer nastopajo trije medvedki, knjigo pokažem in povem naslov *Goldilocks and the Three Bears* (*Zlatolaska in trije medvedi*). Povabim jih, da se mi pridružijo pred tablo.

Branje pravlјice: Sedimo v krogu, učencem berem pravlјico ter sproti kažem slike, učenci poslušajo.

Osrednji del

Ponovitev pravlјice s slikovnimi aplikacijami: Še vedno sedimo v krogu in na tleh v sredini imamo slikovne aplikacije predmetov iz zgodbe. Ob aplikacijah ponovimo število predmetov iz zgodbe in ob tem poimenujemo predmete, ki smo jih slišali v zgodbi. Nastaja tabelska slika (3 medvedi, 3 stoli, 3 postelje, 3 skled). Učenci si pridobivajo številsko predstav o številu tri.

¹ Ta ura CLIL-a se je izvajala kot poskus. Sodelovali so vsi učenci, ne glede na predznanje angleščine. Nekaj učencev obiskuje tečajno obliko pouka angleščine, ki jo plačujejo starši in se izvaja tedensko po 30 minut.

Tabelska slika: urjenje števil od 1 do 3: Urjenje števil od 1 do 3. Učenci prihajajo k tabli in z magnetki pripenjajo aplikacije (3 stole, 3 medvedke, ...).

Gibalna igra: Vstanemo in se razgibamo z gibalno igro, v kateri poskakujemo, ploskamo, mežikamo (vse to enkrat, dvakrat ali trikrat).

Kartončki: Učenci sedijo na svoja mesta za mize in vsak učenec dobi tri kartončke z zapisom števil od 1 do 3.

Igra z bobenčkom: S palico udarjam po bobnu in učenci dvigujejo kartončke. Vsakič dvignejo kartonček, na katerem je število, ki ustreza številu udarcev po bobenčku.

Zaključni del

Reševanje učnega lista: Sledi reševanje učnega lista. Učenci izrezujejo in lepijo manjkajoče število predmetov (postelj, skled, žlic, stolov), ki manjkajo v kvadratih. Cilj reševanja so po trije predmeti v vsakem kvadratu. Učence opazujem, jim pomagam. Tako zaključim svoj del ure.

Preostanek ure izpelje razredna učiteljica, in sicer z učenci preveri, ali so našli in nalepili ustrezno število manjkajočih predmetov.

Refleksija o učni enoti

Učno uro mi je z branjem pravljice uspelo izpeljati na malo drugačen način. Tako sem uvedla novo snov, in sicer številsko predstavo o številu tri. Učenci so bili ves čas motivirani, drug drugega popravljali in zelo aktivno sodelovali. V prvem razredu je zelo pomembno, da sta delo in ura zelo razgibana: sede, stoje, za mizo, pred tablo. Obenem pa mi je uspelo, da so vsi učenci imeli možnost pokazati, kaj znajo in zmorejo.



CLIL v 3. razredu. – spoznavanje okolja in angleščina

Avtorica: **Simona Šooš**

Šola, kraj: **Osnovna šola II Murska Sobota, Murska Sobota**

Didaktični sklop: **Postal bom**

Didaktična enota: **Poklici**

- *SPO*
- *3. razred*
- *30 min*
- *Osvajanje nove snovi*
- *Učiteljica govori samo tuji jezik*

Načrtovanje didaktične enote

Ciljna skupina:² 3. razred

Število učencev in učenk: 11

Učni cilji:

- učenci spoznajo, da moramo ljudje v svojem življenju nekatere dejavnosti nujno početi, nekatere pa, ker se sami tako odločimo in jih želimo opravljati;
- razlikujejo med delom kot nujno dejavnostjo, za katero dobimo plačilo, in prostočasno dejavnostjo, za katero ne dobimo plačila; vedo, kaj je poklic in kaj hobi;
- znajo brati podatke in jih predstaviti s prikazom s stolpci;
- razumejo navodila v angleščini in znajo poimenovati določene poklice v tujem jeziku;
- razlikujejo med delom, za katerega dobimo plačilo, in med hobijem, za katerega ne dobimo plačila;
- znajo poimenovati hobije in poklice;
- predstavijo podatke s stolpci;
- znajo poimenovati nekatere poklice tudi v angleščini.

Učila in učni pripomočki: samolepilni papirčki za izdelavo histograma, tabla, tabla z narisano mrežo, kreda, magnetki, slikovne kartice (poklici in konjički), realije (različni predmeti, s katerimi se ukvarjamo v prostem času, kot so računalnik, žoga, rolka, kolo, knjige ...), kuverte s sličicami poklicev in njihovim zapisom ter vzorci papirnatega denarja.

Vir: Samostojno pripravljeno didaktično gradivo na osnovi učbenika: Vrščaj, D. et al. (2009). Opazujem, raziskujem, razmišljam 3. Učbenik za spoznavanje okolja v 3. razredu devetletne osnovne šole. Ljubljana: DZS. Str. 32 – 33.

Potek didaktične enote

Uvodni del

Hobiji: Po uvodnem pozdravu sedemo v krog na podloge. V sredini imamo sličice, obrnjene navzdol. Enega učenca povabim (navodila so v tujem jeziku, podkrepljena z

² Ta ura integriranega pouka se je izvajala kot poskus integracije. Sodelovali so vsi učenci, ne glede na predznanje angleščine. Nekaj učencev že tretje leto obiskuje tečajno obliko pouka angleščine, ki je plačljiva s strani staršev in se izvaja 30-krat letno po 30 minut.

neverbalno komunikacijo), da vzame en list s sredine in nam pove, kaj je na njem narisano (učenci se odzivajo v slovenskem ali tujem jeziku). Enako potem naredimo še z ostalimi listki. Ugotovimo, da so na listkih narisani naši konjički oziroma hobiji, s katerimi se ukvarjamo v prostem času.

Osrednji del

Jaz se v prostem času ukvarjam z/s ...: Nato vstanemo in se pomaknemo k mizi, kjer so predstavljeni konkretni predmeti prostočasnih dejavnosti oziroma realije. Učenci se postavijo k tistemu predmetu, s katerim se v prostem času najraje ukvarjajo. Deklice in dečki dobijo vsak svoje barve samolepilni listič (barvi ločimo po spolu) in prikažemo dobljeni rezultat na mrežni tabli v preglednici s stolpci. Učenci prilepijo vsak svoj listič na mrežno tablo k tistemu hobiju, s katerim se v prostem času najraje ukvarjajo. Naredimo analizo glede pogostosti posameznega hobija in tudi po spolu. Učenci se usedejo vsak za svojo mizo.

Poklici: Preidemo na poklice; izhajam iz svojega poklica (učiteljica) in med pogovorom pridemo do ugotovitve, da je razlika med hobijem in poklicem ta, da za opravljanje poklica dobimo plačilo, za hobi pa ne dobimo plačila. Zato na tablo prilepim vzorčni denar k slikam za opravljanje poklicev. Čez ramo si nadenem torbo in jih vprašam, kaj sem (pismonoša). Vsak učenec dobi kuverto s svojim imenom. Iz kuverte vzamejo sličice in zapise poimenovanj poklicev ter sestavljajo pare. Nato prihajajo k tabli in vsak učenec pripne en par z rešitvijo, drugi učenci sproti preverjajo svoje rešitve in popravljajo morebitne napake.

Zaključni del

Igra: pantomima: Igramo se pantomimo. Pokličem enega učenca, ki povleče listek s sliko poklica, nato pa poskuša ta poklic čim bolj nazorno z gibi prikazati svojim sošolcem. Učenci ugibajo tako dolgo, dokler ne ugotovijo pravega poklica.

Refleksija o učni enoti

Učencem je bila ura zelo všeč, še posebno, ko je vsak dobil v roke kuverto s svojim imenom. Z otroško radovednostjo so odpirali svojo kuverto, da bi ugotovili, kaj je v njej. Sličice so bile barvne, tako da dodatna motivacija za delo ni bila potrebna. Ura je bila razgibana, saj je vsebovala različne postaje; menim, da so učenci pri uri uživali. Pantomima na koncu pa je bila sproščen zaključek učne ure.

Priloga:



Fotografija 1



Fotografija 2

